

REITORIA

CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

MATRIZ CURRICULAR 2024.1

1º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prática	CH EaD	CH Total
01	Leitura e Produção de Textos	-	40	40
02	Estudos Socioantropológicos	-	40	40
03	Fundamentos Sociológicos e Filosóficos da Educação	-	40	40
04	Estética e História da Arte: da Pré-história à Idade Média	40	-	40
05	Prática de Conjunto	40	-	40
06	Prática Pedagógica: Formação do Professor	40	-	40
Subtotal		120	120	240
Atividades Complementares		40		
Total		280		

2º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prática	CH Extensão	CH EaD	CH Total
01	Direitos Humanos e Cidadania	-	-	40	40
02	Responsabilidade Socioambiental	-	-	40	40
03	DCExt Estética e História da Arte: do Renascimento à Contemporaneidade	-	60	-	60
04	Teoria e Percepção Musical I	60	-		60
05	História da Música – Idade Média, Renascimento e Barroco	40	-	-	40
06	Fundamentos Psicológicos da Educação	-	-	40	40
07	Prática Pedagógica: Cotidiano Escolar	40	-	-	40
Subtotal		140	60	120	320
Atividades Complementares		40			
Total		360			

3º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prática	CH Extensão	CH EaD	CH Total
01	Didática I	40	-	-	40
02	Educação Inclusiva	-	-	40	40
03	Legislação da Educação Básica	40	-	-	40
04	Teoria e Percepção II	40	-	-	40
05	DCEExt Canto Coral I	-	80	-	80
06	História da Música – Classicismo, Romantismo e Modernismo	40	-	-	40
07	História da Educação	-	-	40	40
08	Prática Pedagógica - Musicalizadores Estrangeiros I	40	-	-	40
Subtotal		200	80	80	360
Atividades Complementares		40			
Total		400			

4º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico/ prático	CH Extensão	CH EaD	CH Total
01	Didática II	40	-	-	40
02	DCEExt Música e Trabalho	-	60	-	60
04	Dinâmica de Conjunto	40	-	-	40
05	Canto Coral II	40	-	-	40
06	Harmonia I	60	-	-	60
07	Teoria e Percepção III	40	-	-	40
08	Prática Pedagógica – Musicalizadores Estrangeiros II	60	-	-	60
Subtotal		280	60	-	340
Atividades Complementares		40			
Total		380			

5º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prático	CH Extensão	CH EaD	CH Total
01	Mediação Pedagógica e Tecnológica na Educação	-	-	40	40
02	Planejamento da Educação	-	-	40	40
03	Métodos e Técnicas de Pesquisa	-	-	40	40
04	Harmonia II	40	-	-	40
05	DCEExt História da Música Brasileira I	-	60	-	60
06	Experiência Musical Coletiva	40	-	-	40
07	Prática Pedagógica – Musicalizadores Brasileiros Pioneiros	60	-	-	60
Subtotal		140	60	120	320
Atividades Complementares		40			
Total		360			

6º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / prático	CH Extensão	CH EaD	CH Total
01	Libras	-	-	40	40
02	Avaliação da Aprendizagem	-	-	40	40
03	Práticas de Produção e Interpretação Textual	-	-	40	40
04	Seminário Temático: Educação Infantil	40	-	-	40
05	Práticas de Cooperação Musical	40	-	-	40
06	Harmonia III	60	-	-	60
07	DCExt História da Música Brasileira II	-	80	-	80
08	Prática Pedagógica – Musicalizadores Brasileiros Contemporâneos	60	-	-	60
Subtotal		200	80	120	400
Total		400			

7º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prática	CH EaD	CH Total
01	Empreendedorismo, Planejamento de Carreira e Sucesso Profissional	-	40	40
02	Produção Científica	40	-	40
03	Práticas Musicais Colaborativas	40	-	40
04	Análise Musical I	40	-	40
05	Seminário Temático: Educação de Jovens e Adultos	40	-	40
06	Harmonia Funcional I	60	-	60
07	Prática Pedagógica – Regência de Coral	60	-	60
Subtotal		280	40	320
Total		320		

8º PERÍODO

Nº	Disciplinas	CH Teórico / Prática	CH EaD	CH Total
01	Políticas Públicas em Educação	-	40	40
02	Seminário Temático – Metodologias Inovadoras	40	-	40
03	Produção Cultural	40	-	40
04	Dinâmicas e Práticas Musicais	40	-	40
05	Análise Musical II	60	-	60
06	Harmonia Funcional II	40	-	40
07	Prática Pedagógica – Flauta	40	-	40
Subtotal		260	40	300
Total		300		

RESUMO

CH DISCIPLINAS	1.560
CH DISCIPLINAS EAD	640
CH DISCIPLINAS CURRICULARES DE EXTENSÃO	340
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	400
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL GERAL	3.200